

《漂鳥舞蹈平台》演職人員簡介

藝術總監／賴翊中

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業後，於2017年成立翊舞製作擔任藝術總監與編舞家。在這幾年中，持續創作，將作品投件至國際編舞大賽與藝術節，在百多件作品中脫穎而出屢獲大獎，並於2018年受邀前往西班牙、瑞士、韓國、日本、澳洲各地藝術節演出。

2018年，受邀於國立台北藝術大學舞蹈系焦點舞團，為年度演出編創舞碼《嶙峋》，並巡演台北、中壢、台中、嘉義、高雄。同年，作品《Birdy》榮獲2018瑞士伯恩舞蹈平台「觀眾票選最佳編舞獎」。2017年，作品《Birdy》曾獲西班牙布爾戈斯國際編舞大賽「首獎」、西班牙Masdanza國際編舞大賽與日本秋田土方巽紀念賞舞蹈節兩地均獲得「觀眾票選最佳編舞獎」。作品《守》獲得德國第31屆漢諾威國際編舞大賽「第三獎」與「最佳編舞評論獎」。2016年參加台灣文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，賴翊中的四首作品囊括金牌獎、兩個優選獎、一個佳作獎，為舞躍大地比賽十七年來第一次同時拿下四個獎項的編舞者。

重要編舞作品與經歷：

2019 作品《Birdy》改編為三人舞版本，參與澳門城市藝穗節「在地·身體旅行」三場戶外演出。

2019 作品《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次

2018 作品《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次

2018 作品《無盡 天空》受邀參與西班牙「台灣藝術節- 台灣製造5」於西班牙馬德里圓環藝術中心演出

2018 作品《Birdy》獲選參與瑞士「伯恩舞蹈平台」，榮獲觀眾票選最佳編舞獎

2018 作品《Birdy》、《守 Watcher》受邀參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動

2018 受邀嘉義新舞風，編創《回》

2018 受邀焦點舞團，編創《嶙峋》

2018 受邀高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《謬》

2018 作品《Birdy》受邀參與「2018圓桌舞蹈計畫」演出

2017 作品《Birdy》獲選參與以色列「耶路撒冷國際編舞大賽」

2017 作品《守 Watcher》獲選參與香港「城市當代舞蹈節2017- HOTPOT東亞舞蹈平台」演出

2017 作品《Birdy》獲選參與西班牙「Masdanza國際當代舞蹈節暨編舞大賽」，獲得觀眾票選最佳編舞獎

- 2017 作品《Birdy》獲選參與日本「2017舞蹈·秋田- 石井漠與土方巽紀念國際舞蹈節」，獲得觀眾票選最佳編舞獎
- 2017 受邀於高雄城市芭蕾舞團，編創年度製作「光」
- 2017 作品《守Watcher》、《Birdy》獲選參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」，《Birdy》獲得首獎第一名
- 2017 作品《守Watcher》參與德國「第31屆漢諾威國際編舞大賽」獲得「第三名」與「最佳評論獎」
- 2017 左營高中舞蹈班105年度舞展，編創《鏽》
- 2017 受邀於嘉義新舞風，編創《奈》
- 2017 受邀高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《Raining in the room》
- 2016 左營高中舞蹈班105年度舞展，編創《塵》
- 2016 文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，作品《守》獲得「金牌獎」，《咆哮》、《浮雲》獲得「優選獎」，《極境》獲得「佳作獎」
- 2016 亞太當代表演藝術中心，兩岸舞蹈工作坊雙城記，受邀編創《讓》演出於曼菲劇場
- 2016 高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《凜凜》
- 2015 左營高中舞蹈班104年度舞展，編創《浮雲》
- 2015 文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，作品《陌生·不陌生》獲得「優選獎」
- 2015 作品《陌生·不陌生》、《著色》受邀參加世界舞蹈聯盟美洲分會暨嘉年華會，於夏威夷大學表演藝術劇場演出
- 2015 入選世界舞蹈聯盟國際青春編舞營台灣代表之一，編創《咆哮》
- 2015 廖末喜舞蹈劇場洄游舞集，編創《淚·水》
- 2015 高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《遠光》
- 2014 左營高中103年度舞展，編創《著色》
- 2012 高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《重》

編舞者、舞者/ 鄭伊涵

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，畢業後受邀於長弓舞蹈劇場，參與創團公演以及國外藝術節邀演。2016年開始加入翹舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出。

- 2019 參與翹舞製作《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次
- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次
- 2018 隨翹舞製作參與西班牙「台灣藝術節- 台灣製造5」於西班牙馬德里圓環藝術中心演出《無盡 天空》
- 2018 隨翹舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動，演出賴翹中作品《Birdy》、《守Watcher》

- 2018 演出賴翊中作品《Birdy》受邀參與「2018圓桌舞蹈計畫」
- 2017 演出賴翊中作品《Birdy》獲選參與以色列「耶路撒冷國際編舞大賽」
- 2017 演出賴翊中作品《守Watcher》獲選參與香港「城市當代舞蹈節2017- HOTPOT 東亞舞蹈平台」
- 2017 演出賴翊中作品《Birdy》獲選參與西班牙「Masdanza國際當代舞蹈節暨編舞大賽」，獲得「觀眾票選最佳編舞獎」，並巡迴西班牙大加納利島演出7場
- 2017 受邀於高雄城市芭蕾舞團年度製作，參與賴翊中作品《光》巡迴演出於高雄、台中與屏東
- 2017 演出賴翊中作品《Birdy》獲選參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」獲得「首獎第一名」
- 2017 演出賴翊中作品《守Watcher》參與德國「第31屆漢諾威國際編舞大賽」獲得「第三名」與「最佳評論獎」

編舞者/ 蘇家賢

中國文化大學舞蹈研究所畢業，目前為古名伸舞團舞者，三十舞蹈劇場/接觸即興課程指導老師。

- 2019年 作品《鋒迴盾禦·江山定》獲全國學生舞蹈比賽特優第一名及古典舞「最佳編舞獎」。
- 2017年 作品《錯身》獲中華民國舞蹈學會頒發「舞蹈創作獎」
- 2014年 獲國家藝術基金會海外研習專案補助-紐約舞蹈研習工作坊，前往紐約進修。
- 2012年 北九州國際洋舞大賽《幾夜》獲成人組現代舞第六名，同作品入選香港紫荊盃國際邀請賽。

編舞者/ 李宗霖

畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系，2017年10月加入翊舞製作並參與年度製作。

- 2019 參與翊舞製作《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次
- 2018 參與翊舞製作《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次
- 2018 隨翊舞製作參與西班牙「台灣藝術節- 台灣製造5」於西班牙馬德里圓環藝術中心演出《無盡 天空》
- 2018 隨翊舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動，演出賴翊中作品《守Watcher》
- 2017 參與大觀國際表演藝術節《狂放的野蝶》、世紀當代舞團《破月》
- 2016 加入雲門2實習舞者，參與數十場偏鄉校園演出
- 2015 台北藝術節- 世紀當代舞團與德國萊比錫芭蕾舞團《婚禮》、《狂放的野蝶》演出

編舞者 / 黃于軒

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，2018年加入翹舞製作。

2018 國立臺灣藝術大學日間學士部畢業製作演出《鮭魚·歸於》

2017 國立臺灣藝術大學大觀舞集現代舞年度展演出姚淑芬作品《婚禮》

2017 擔任舞躍大地許瑋博銀牌獎作品《大地》、江祉嫻佳作作品《幽》舞者

2017 擔任國立臺灣藝術大學舞蹈系大三班級創作展《純屬虛構》舞者

2016 擔任國立臺灣藝術大學舞蹈系中國舞年度展《盛世華章》舞者

2016 參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出，演出許瑋博佳作作品《被遺忘的那座城市 那群人》

2016 參與文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，演出賴翹中作品《守Watcher》。

編舞者、舞者 / 郭爵愷

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班

2018參加舞躍大地舞蹈創作比賽參與賴翹中作品《Resist》獲得優選，參與溫其偉作品《檯面的赤裸》、《《X ㄋ》》獲得佳作

2018參加臺北藝穗節製作《微城》

2018參加澳洲WDA世界舞蹈節演出作品《赤紅靈魂的出走》

2018參加嘉義新舞風《一甲子的距離》

2017參加國際青春編舞營IYCP演出黃心怡作品《Panaroma》及Scott

2017參與Ewen《雲端崩落》並獲得報紙Taipei time的好評

2017參加高雄春天藝術節Lewis major與黃郁翔作品《那段秘境旅程》擔任主要舞者

編舞者、舞者 / 何姿紋

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈系，畢業於左營高中舞蹈班

2018年參加舞躍大地舞蹈創作比賽演出賴翹中作品《Resist》、《再見》，及簡麟懿作品《八苦》

2018 參加澳洲WDA世界舞蹈節演出邱于庭作品《赤紅靈魂的出走》

2018 年參與高雄城市芭蕾舞團《2018點子鞋》演出簡麟懿作品《Shall We》

2017 年參與世界大學運動會開幕CP3《世界部落-共振世界》

2017年參與國際青春編舞營IYCP演出黃心怡作品《Panaroma》及簡麟懿作品《八苦》

2017參加高雄春天藝術節Lewis major 與黃郁翔作品《那段秘境旅程》擔任舞者

舞者 / 曾子音

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於高雄市左營高中舞蹈班

2019 高雄城市芭蕾舞團《2019點子鞋Dance shoe》參與簡麟懿作品《Sway me》

2018 國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生陳姿瀨畢業製作《映夢餘暉》

2018 舞躍大地 參與賴翊中作品《Resist》獲優選
2018 嘉義新舞風- 參與 李泰棋作品《美人尖》
2018 參與《許芳宜&藝術家2018國際舞蹈創作進行曲》
2017 國立臺灣藝術大學舞蹈學系現代舞年度展《婚禮x狂放的野蝶》
2017 臺北世界大學運動會開幕演出
2017 TDF臺藝舞蹈節 參與吳承恩作品《浮動的熟悉身影》獲第一名

舞者／盧澄潔

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班
2018 嘉義新舞風 參與李泰棋作品《美人尖》
2018 舞躍大地 參與賴翊中作品《Resist》
2018國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生 陳姿瀨畢業製作《映夢·餘暉》
2017 國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生 陳法蓉畢業製作《媽語夢迴》
2017 舞躍大地 參與陳美如作品《冬飛》
2017 國立臺灣藝術大學舞蹈學系現代舞年度展《婚禮x狂放的野蝶》

舞者／蔡佳伶

就讀臺北市立大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班
2018 舞躍大地參與賴翊中作品《Resist》
2018 參與2018高雄燈會藝術節-「2018樂光閃閃璀璨愛河」
2017 參與世界大學運動會開幕

舞者／莊曉潔

就讀臺北市立大學舞蹈學系
2018參與飛舞獎 演出自編作品《醉》獲入選獎

舞者/劉孟圓

就讀台灣藝術大學舞蹈學系
2019參與臺灣藝術大學日間部舞蹈系三年級班級創作展「今天先這樣」擔任舞者及編舞者
2019與DanceOmatic 隨團於台灣演出「背著藝術環島」擔任舞者
2019與麥提舞團隨團演出於丹麥參加春節活動演出擔任舞者
2018 參與作品「歸人」擔任舞者獲選舞躍大地創作比賽佳作
2018與DanceOmatic 隨團演出於德國參加ViaThea藝術節擔任舞者
2018 參與2018美國加州洛杉磯迪士尼樂園春節特別活動擔任舞者

舞者／何亭蓁

就讀 國立臺灣師範大學附屬高級中學

2018 師大附中大傳社成果發表會《彼得潘》 舞台劇擔任要角

2018 高密市兩岸交流藝術節 演出《迭·疊》

2018 臺北市學生舞蹈比賽 獨舞《Slence speaks》

2017 參與臺北市舞蹈藝才班四校聯合展演

2017 全國學生舞蹈比賽 獨舞《身體協奏曲》

舞者／簡子勛

就讀國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制

2018 參與「全國學生舞蹈比賽」編創獨舞作品《Silence speaks》

2018 參與「舞躍大地」演出賴翊中作品《再見》

2018 參與「國立臺北藝術大學北北風編創比賽」演出自編作品《悼》獨舞 並獲得最佳觀眾票選獎

2017 參與「全國學生舞蹈比賽」演出賴翊中獨舞作品《俑》 並獲得特優

舞者／郭合易

畢業於台北市立大學舞蹈系，目前為三十舞蹈劇場特約舞者

2019 三十舞蹈劇場&華山1914創意園區合作之舞蹈策展—相遇舞蹈節「共感」三十舞蹈劇場張秀萍作品《白眼翻翻》

2018 三十舞蹈劇場年度製作，演出林依潔作品《該死的十字路口》

舞者／陳革臻

畢業於中國文化大學舞蹈系/目前為三十舞蹈劇場特約舞者

2019 三十舞蹈劇場&華山1914創意園區合作之舞蹈策展—相遇舞蹈節「共感」三十舞蹈劇場張秀萍作品《白眼翻翻》

2019 隨鳥與水舞集赴美國舊金山、洛杉磯演出「舞之美，生之頌」舞蹈慈善演出

2018三十舞蹈劇場年度製作，演出林依潔作品《該死的十字路口》

2018 台北藝穗節—90製作「限時動態stories」演出劉柏宏之作品《房間》

2018三十舞蹈劇場&華山1914創意園區合作之舞蹈策展—相遇舞蹈節「共舞」三十舞蹈劇場張秀萍作品《該死的十字路口》

舞者／簡麟懿

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，2013年成為日本劇場專屬舞團NOISM一團所屬首位台灣舞者。2017年加入翊舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出。

2018 隨翊舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、

「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈

節」等活動，演出賴翹中作品《Birdy》、《守Watcher》。9月前往韓國參與「第四屆高陽國際藝術節」及「第十屆Lake-Park藝術節」演出《Birdy》。10月前往西班牙馬德里參加第5屆「臺灣製造-臺灣藝術節」演出賴翹中作品《無盡天空》。

燈光設計／徐吉雄

電火科技照明有限公司負責人。為台灣各大小舞蹈平台、演出以及舞蹈學校公演設計演出燈光。

舞台監督/劉威瑒

國立臺北藝術大學戲劇學系碩士

2018黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》中央大學駐團演出 舞臺監督

2018華文朗讀節 技術統籌

2018超擊核《揍樂》 舞臺監督 2018國立臺北藝術大學 戲劇學院春季公演《兩個星期一的回憶》 舞臺 監督

2017黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》 舞臺監督

2017國立臺北藝術大學 戲劇學院夏季公演《神作 The Road》 助理舞臺 監督

製作人／李芳華

世新大學英語系畢業，現為自由工作者。曾任貫虹國際文化有限公司企劃主任、城市紀憶公關顧問有限公司專案經理、朱宗慶打擊樂音樂教室行政秘書、汎美舞蹈團、高雄踢踏舞團特別助理。自2003年起接觸藝術行政工作迄今，合作團隊包括：汎美舞蹈團、高雄踢踏舞團、方圓之間室內樂團、人體舞蹈劇場、高雄市左派舞蹈協會、唱歌集音樂劇場、兩兩製造聚團、

翹舞製作。

2018 翹舞製作《無盡 天空》製作人

2018 兩兩製造聚團《2018寶寶劇場國際交流講座 / 工作坊 / 演出計畫》執行製作

2018 高雄春天藝術節《普欽奈拉》執行製作

2017 兩兩製造聚團《兩伴》執行製作

2017 高雄市左派舞蹈協會「2017國際青春編舞營」執行製作

2017 兩兩製造聚團《2017衛武營童樂節- 我們需要一朵花2.0》執行製作

2017 高雄春天藝術節《那段秘境旅程》執行製作

2016 人體舞蹈劇場《男歡女愛》執行製作

2016 兩兩製造聚團《Babe Theater系列- 我們需要一朵花》執行製作

2016 高雄春天藝術節《長大的那些小事》執行製作

2015 人體舞蹈劇場《Cross Life迴》執行製作

2015 高雄春天藝術節《動物狂歡節&彼得與狼》執行製作

2015 高雄市左派舞蹈協會「2015國際青春編舞營」執行製作

2015 汎美舞蹈團《築夢飛舞》舞台監督

- 2014 汎美舞蹈團《囍》舞台監督
- 2014 高雄市左派舞蹈協會《左舞30- Ha! Happy Birthday!》執行製作
- 2013 汎美舞蹈團《四季》舞台監督
- 2013 高雄春天藝術節《春之祭- 世紀新篇》執行製作
- 2013 人體舞蹈劇場《春之祭@100》執行製作
- 2013 高雄市左派舞蹈協會「國際青春編舞營」執行製作
- 2013 唱歌集音樂劇場《我的公主計畫2》執行製作
- 2012 人體舞蹈劇場《生命是條漫長的河》執行製作

執行製作／林怡德

2018年畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系。同年加入「翹舞製作」參與行政事宜。
2014年於左營高中舞蹈班畢業後，進入台北藝術大學戲劇系學習另一表演藝術領域。在學期間參與國內外各藝術團隊及藝術節演出，也擔任校內畢業季宣傳製作人，參與各式行政相關工作，目前於舞蹈團隊及戲劇團隊內參與各項活動，與各專業領域工作者一同交流、工作。

- 2019 參與肯特動畫「熊星人冒險記」動畫演員
- 2019 參與教育部反毒音樂劇「光」演員
- 2019 參與翹舞製作「翹舞製作×MW舞蹈劇場」澳門城市藝穗節合作演出計畫擔任隨團行政
- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》擔任執行製作
- 2018 參與文化部「文化體驗」台北藝術大學承辦單位行政助理
- 2018 參與台北白晝之夜《大人的運動會》擔任演員、活動策劃
- 2018 參與耳東劇團《船到橋頭自然捲》擔任演員
- 2018 隨台北藝術大學至「法國舞蹈中心」參與「C ND- Camping」國際舞蹈交流活動
- 2018 參與「索拉舞蹈空間」年度製作《直線迷宮》擔任舞者
- 2017 參與「台北藝術中心」《Good Bye & Hello》擔任表演者
- 2016 參與「三十舞蹈沙龍」擔任劉依昀編創作品《獨白》之舞者
- 2016 獲選參與韓國「世界舞蹈論壇」編舞營，參與香港編舞家林波作品《Nexus》
- 2016 獲選進入「台北藝術中心開幕演出」《希望舞池》擔任舞者
- 2015 獲選進入「國際青年編舞營」參與鄭依涵作品《七人房》、澳洲編舞家Lewis Major作品《Island》

執行製作/ 謝亞芸

- 2019年畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈學系。同年加入「翹舞製作」參與執行製作等行政事宜。
- 2019年 參與臺中國家歌劇院NTT學苑藝術行政人才培育計畫，獲「節目企劃部」實習資格
- 2019年 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆畢業巡演《旅程·The Journey》擔任舞者
- 2018年 第20回日本多曼南卡節演出《乘風破浪》擔任舞者

2018 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「關於愛你」擔任編舞者及舞者

2018 國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演「聚」擔任文宣組

2018 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「關於愛你」擔任文書組

2018 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班表演組-潘伊貞、吳宇婷、吳浩德三人聯展「觀話夜沔」擔任幕後人員

2017 國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演「異」擔任舞者

2017 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「貳拾」擔任舞者

2017 參與夏季世界大學運動會開幕演出《活力島嶼》擔任舞者