

# 《漂鳥舞蹈平台》演職人員簡介

## 藝術總監／賴翊中

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業後，於2017年成立翊舞製作擔任藝術總監與編舞家。在這幾年中，持續創作，將作品投件至國際編舞大賽與藝術節，在百多件作品中脫穎而出屢獲大獎，並於2018年受邀前往西班牙、瑞士、韓國、日本、澳洲各地藝術節演出。

2018年，受邀於國立台北藝術大學舞蹈系焦點舞團，為年度演出編創舞碼《嶙峋》，並巡演台北、中壢、台中、嘉義、高雄。同年，作品《Birdy》榮獲2018瑞士伯恩舞蹈平台「觀眾票選最佳編舞獎」。2017年，作品《Birdy》曾獲西班牙布爾戈斯國際編舞大賽「首獎」、西班牙Masdanza國際編舞大賽與日本秋田土方巽紀念賞舞蹈節兩地均獲得「觀眾票選最佳編舞獎」。作品《守》獲得德國第31屆漢諾威國際編舞大賽「第三獎」與「最佳編舞評論獎」。2016年參加台灣文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，賴翊中的四首作品囊括金牌獎、兩個優選獎、一個佳作獎，為舞躍大地比賽十七年來第一次同時拿下四個獎項的編舞者。

## 重要編舞作品與經歷：

2019 作品《Birdy》改編為三人舞版本，參與澳門城市藝穗節「在地·身體旅行」三場戶外演出。

2019 作品《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次

2018 作品《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次

2018 作品《無盡 天空》受邀參與西班牙「台灣藝術節- 台灣製造5」於西班牙馬德里圓環藝術中心演出

2018 作品《Birdy》獲選參與瑞士「伯恩舞蹈平台」，榮獲觀眾票選最佳編舞獎

2018 作品《Birdy》、《守 Watcher》受邀參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動

2018 受邀嘉義新舞風，編創《回》

2018 受邀焦點舞團，編創《嶙峋》

2018 受邀高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《謬》

2018 作品《Birdy》受邀參與「2018圓桌舞蹈計畫」演出

2017 作品《Birdy》獲選參與以色列「耶路撒冷國際編舞大賽」

2017 作品《守 Watcher》獲選參與香港「城市當代舞蹈節2017- HOTPOT東亞舞蹈平台」演出

2017 作品《Birdy》獲選參與西班牙「Masdanza國際當代舞蹈節暨編舞大賽」，獲得觀眾票選最佳編舞獎

- 2017 作品《Birdy》獲選參與日本「2017舞蹈·秋田- 石井漠與土方巽紀念國際舞蹈節」，獲得觀眾票選最佳編舞獎
- 2017 受邀於高雄城市芭蕾舞團，編創年度製作「光」
- 2017 作品《守Watcher》、《Birdy》獲選參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」，《Birdy》獲得首獎第一名
- 2017 作品《守Watcher》參與德國「第31屆漢諾威國際編舞大賽」獲得「第三名」與「最佳評論獎」
- 2017 左營高中舞蹈班105年度舞展，編創《鏽》
- 2017 受邀於嘉義新舞風，編創《奈》
- 2017 受邀高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《Raining in the room》
- 2016 左營高中舞蹈班105年度舞展，編創《塵》
- 2016 文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，作品《守》獲得「金牌獎」，《咆哮》、《浮雲》獲得「優選獎」，《極境》獲得「佳作獎」
- 2016 亞太當代表演藝術中心，兩岸舞蹈工作坊雙城記，受邀編創《讓》演出於曼菲劇場
- 2016 高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《凜凜》
- 2015 左營高中舞蹈班104年度舞展，編創《浮雲》
- 2015 文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，作品《陌生·不陌生》獲得「優選獎」
- 2015 作品《陌生·不陌生》、《著色》受邀參加世界舞蹈聯盟美洲分會暨嘉年華會，於夏威夷大學表演藝術劇場演出
- 2015 入選世界舞蹈聯盟國際青春編舞營台灣代表之一，編創《咆哮》
- 2015 廖末喜舞蹈劇場洄游舞集，編創《淚·水》
- 2015 高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《遠光》
- 2014 左營高中103年度舞展，編創《著色》
- 2012 高雄城市芭蕾舞團點子鞋，編創《重》

### 編舞者、舞者/ 鄭伊涵

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，畢業後受邀於長弓舞蹈劇場，參與創團公演以及國外藝術節邀演。2016年開始加入翹舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出。

- 2019 參與翹舞製作《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次
- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次
- 2018 隨翹舞製作參與西班牙「台灣藝術節- 台灣製造5」於西班牙馬德里圓環藝術中心演出《無盡 天空》
- 2018 隨翹舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動，演出賴翹中作品《Birdy》、《守Watcher》

- 2018 演出賴翹中作品《Birdy》受邀參與「2018圓桌舞蹈計畫」
- 2017 演出賴翹中作品《Birdy》獲選參與以色列「耶路撒冷國際編舞大賽」
- 2017 演出賴翹中作品《守Watcher》獲選參與香港「城市當代舞蹈節2017- HOTPOT 東亞舞蹈平台」
- 2017 演出賴翹中作品《Birdy》獲選參與西班牙「Masdanza國際當代舞蹈節暨編舞大賽」，獲得「觀眾票選最佳編舞獎」，並巡迴西班牙大加納利島演出7場
- 2017 受邀於高雄城市芭蕾舞團年度製作，參與賴翹中作品《光》巡迴演出於高雄、台中與屏東
- 2017 演出賴翹中作品《Birdy》獲選參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」獲得「首獎第一名」
- 2017 演出賴翹中作品《守Watcher》參與德國「第31屆漢諾威國際編舞大賽」獲得「第三名」與「最佳評論獎」

### 編舞者/ 蘇家賢

中國文化大學舞蹈研究所畢業，目前為古名伸舞團舞者，三十舞蹈劇場/接觸即興課程指導老師。

- 2019年 作品《鋒迴盾禦·江山定》獲全國學生舞蹈比賽特優第一名及古典舞「最佳編舞獎」。
- 2017年 作品《錯身》獲中華民國舞蹈學會頒發「舞蹈創作獎」
- 2014年 獲國家藝術基金會海外研習專案補助-紐約舞蹈研習工作坊，前往紐約進修。
- 2012年 北九州國際洋舞大賽《幾夜》獲成人組現代舞第六名，同作品入選香港紫荊盃國際邀請賽。

### 編舞者/ 李宗霖

畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系，2017年10月加入翹舞製作並參與年度製作。

- 2019 參與翹舞製作《無盡 天空》於國家戲劇院實驗劇場演出4場次
- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》於高雄市文化中心至善廳演出3場次
- 2018 隨翹舞製作參與西班牙「台灣藝術節- 台灣製造5」於西班牙馬德里圓環藝術中心演出《無盡 天空》
- 2018 隨翹舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈節」等活動，演出賴翹中作品《守Watcher》
- 2017 參與大觀國際表演藝術節《狂放的野蝶》、世紀當代舞團《破月》
- 2016 加入雲門2實習舞者，參與數十場偏鄉校園演出
- 2015 台北藝術節- 世紀當代舞團與德國萊比錫芭蕾舞團《婚禮》、《狂放的野蝶》演出

## 編舞者 / 黃于軒

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，2018年加入翹舞製作。

2018 國立臺灣藝術大學日間學士部畢業製作演出《鮭魚·歸於》

2017 國立臺灣藝術大學大觀舞集現代舞年度展演出姚淑芬作品《婚禮》

2017 擔任舞躍大地許瑋博銀牌獎作品《大地》、江祉嫻佳作作品《幽》舞者

2017 擔任國立臺灣藝術大學舞蹈系大三班級創作展《純屬虛構》舞者

2016 擔任國立臺灣藝術大學舞蹈系中國舞年度展《盛世華章》舞者

2016 參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出，演出許瑋博佳作作品《被遺忘的那座城市 那群人》

2016 參與文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，演出賴翹中作品《守Watcher》。

## 編舞者、舞者 / 郭爵愷

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班

2018參加舞躍大地舞蹈創作比賽參與賴翹中作品《Resist》獲得優選，參與溫其偉作品《檯面的赤裸》、《《×ㄋ`》獲得佳作

2018參加臺北藝穗節製作《微城》

2018參加澳洲WDA世界舞蹈節演出作品《赤紅靈魂的出走》

2018參加嘉義新舞風《一甲子的距離》

2017參加國際青春編舞營IYCP演出黃心怡作品《Panaroma》及Scott

2017參與Ewen《雲端崩落》並獲得報紙Taipei time的好評

2017參加高雄春天藝術節Lewis major與黃郁翔作品《那段秘境旅程》擔任主要舞者

## 編舞者、舞者 / 何姿紋

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈系，畢業於左營高中舞蹈班

2018年參加舞躍大地舞蹈創作比賽演出賴翹中作品《Resist》、《再見》，及簡麟懿作品《八苦》

2018 參加澳洲WDA世界舞蹈節演出邱于庭作品《赤紅靈魂的出走》

2018 年參與高雄城市芭蕾舞團《2018點子鞋》演出簡麟懿作品《Shall We》

2017 年參與世界大學運動會開幕CP3《世界部落-共振世界》

2017年參與國際青春編舞營IYCP演出黃心怡作品《Panaroma》及簡麟懿作品《八苦》

2017參加高雄春天藝術節Lewis major 與黃郁翔作品《那段秘境旅程》擔任舞者

## 舞者 / 曾子音

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於高雄市左營高中舞蹈班

2019 高雄城市芭蕾舞團《2019點子鞋Dance shoe》參與簡麟懿作品《Sway me》

2018 國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生陳姿瀨畢業製作《映夢餘暉》

2018 舞躍大地 參與賴翊中作品《Resist》獲優選  
2018 嘉義新舞風- 參與 李泰棋作品《美人尖》  
2018 參與《許芳宜&藝術家2018國際舞蹈創作進行曲》  
2017 國立臺灣藝術大學舞蹈學系現代舞年度展《婚禮x狂放的野蝶》  
2017 臺北世界大學運動會開幕演出  
2017 TDF臺藝舞蹈節 參與吳承恩作品《浮動的熟悉身影》獲第一名

### 舞者／盧澄潔

就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班  
2018 嘉義新舞風 參與李泰棋作品《美人尖》  
2018 舞躍大地 參與賴翊中作品《Resist》  
2018國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生 陳姿瀨畢業製作《映夢·餘暉》  
2017 國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生 陳法蓉畢業製作《媽語夢迴》  
2017 舞躍大地 參與陳美如作品《冬飛》  
2017 國立臺灣藝術大學舞蹈學系現代舞年度展《婚禮x狂放的野蝶》

### 舞者／蔡佳伶

就讀臺北市立大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班  
2018 舞躍大地參與賴翊中作品《Resist》  
2018 參與2018高雄燈會藝術節-「2018樂光閃閃璀璨愛河」  
2017 參與世界大學運動會開幕

### 舞者／莊曉潔

就讀臺北市立大學舞蹈學系  
2018參與飛舞獎 演出自編作品《醉》獲入選獎

### 舞者/劉孟圓

就讀台灣藝術大學舞蹈學系  
2019參與臺灣藝術大學日間部舞蹈系三年級班級創作展「今天先這樣」擔任舞者及編舞者  
2019與DanceOmatic 隨團於台灣演出「背著藝術環島」擔任舞者  
2019與麥提舞團隨團演出於丹麥參加春節活動演出擔任舞者  
2018 參與作品「歸人」擔任舞者獲選舞躍大地創作比賽佳作  
2018與DanceOmatic 隨團演出於德國參加ViaThea藝術節擔任舞者  
2018 參與2018美國加州洛杉磯迪士尼樂園春節特別活動擔任舞者

## 舞者／何亭蓁

就讀 國立臺灣師範大學附屬高級中學

2018 師大附中大傳社成果發表會《彼得潘》 舞台劇擔任要角

2018 高密市兩岸交流藝術節 演出《迭·疊》

2018 臺北市學生舞蹈比賽 獨舞《Slence speaks》

2017 參與臺北市舞蹈藝才班四校聯合展演

2017 全國學生舞蹈比賽 獨舞《身體協奏曲》

## 舞者／簡子勛

就讀國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制

2018 參與「全國學生舞蹈比賽」編創獨舞作品《Silence speaks》

2018 參與「舞躍大地」演出賴翊中作品《再見》

2018 參與「國立臺北藝術大學北北風編創比賽」演出自編作品《悼》獨舞 並獲得最佳觀眾票選獎

2017 參與「全國學生舞蹈比賽」演出賴翊中獨舞作品《俑》 並獲得特優

## 舞者／郭合易

畢業於台北市立大學舞蹈系，目前為三十舞蹈劇場特約舞者

2019 三十舞蹈劇場&華山1914創意園區合作之舞蹈策展—相遇舞蹈節「共感」三十舞蹈劇場張秀萍作品《白眼翻翻》

2018 三十舞蹈劇場年度製作，演出林依潔作品《該死的十字路口》

## 舞者／陳革臻

畢業於中國文化大學舞蹈系/目前為三十舞蹈劇場特約舞者

2019 三十舞蹈劇場&華山1914創意園區合作之舞蹈策展—相遇舞蹈節「共感」三十舞蹈劇場張秀萍作品《白眼翻翻》

2019 隨鳥與水舞集赴美國舊金山、洛杉磯演出「舞之美，生之頌」舞蹈慈善演出

2018三十舞蹈劇場年度製作，演出林依潔作品《該死的十字路口》

2018 台北藝穗節—90製作「限時動態stories」演出劉柏宏之作品《房間》

2018三十舞蹈劇場&華山1914創意園區合作之舞蹈策展—相遇舞蹈節「共舞」三十舞蹈劇場張秀萍作品《該死的十字路口》

## 舞者／簡麟懿

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，2013年成為日本劇場專屬舞團NOISM一團所屬首位台灣舞者。2017年加入翊舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出。

2018 隨翊舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、

「TAC國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival加迪斯舞蹈節」、「La Mutant 劇院」、「Trayectos Festival旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival國際城市景觀舞蹈

節」等活動，演出賴翹中作品《Birdy》、《守Watcher》。9月前往韓國參與「第四屆高陽國際藝術節」及「第十屆Lake-Park藝術節」演出《Birdy》。10月前往西班牙馬德里參加第5屆「臺灣製造-臺灣藝術節」演出賴翹中作品《無盡天空》。

## 燈光設計／徐吉雄

電火科技照明有限公司負責人。為台灣各大小舞蹈平台、演出以及舞蹈學校公演設計演出燈光。

## 舞台監督/劉威瑒

國立臺北藝術大學戲劇學系碩士

2018黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》中央大學駐團演出 舞臺監督

2018華文朗讀節 技術統籌

2018超擊核《揍樂》 舞臺監督 2018國立臺北藝術大學 戲劇學院春季公演《兩個星期一的回憶》 舞臺 監督

2017黑眼睛跨劇團《生而為粉我很抱歉》 舞臺監督

2017國立臺北藝術大學 戲劇學院夏季公演《神作 The Road》 助理舞臺 監督

## 製作人／李芳華

世新大學英語系畢業，現為自由工作者。曾任貫虹國際文化有限公司企劃主任、城市紀憶公關顧問有限公司專案經理、朱宗慶打擊樂音樂教室行政秘書、汎美舞蹈團、高雄踢踏舞團特別助理。自2003年起接觸藝術行政工作迄今，合作團隊包括：汎美舞蹈團、高雄踢踏舞團、方圓之間室內樂團、人體舞蹈劇場、高雄市左派舞蹈協會、唱歌集音樂劇場、兩兩製造聚團、

翹舞製作。

2018 翹舞製作《無盡 天空》製作人

2018 兩兩製造聚團《2018寶寶劇場國際交流講座 / 工作坊 / 演出計畫》執行製作

2018 高雄春天藝術節《普欽奈拉》執行製作

2017 兩兩製造聚團《兩伴》執行製作

2017 高雄市左派舞蹈協會「2017國際青春編舞營」執行製作

2017 兩兩製造聚團《2017衛武營童樂節- 我們需要一朵花2.0》執行製作

2017 高雄春天藝術節《那段秘境旅程》執行製作

2016 人體舞蹈劇場《男歡女愛》執行製作

2016 兩兩製造聚團《Babe Theater系列- 我們需要一朵花》執行製作

2016 高雄春天藝術節《長大的那些小事》執行製作

2015 人體舞蹈劇場《Cross Life迴》執行製作

2015 高雄春天藝術節《動物狂歡節&彼得與狼》執行製作

2015 高雄市左派舞蹈協會「2015國際青春編舞營」執行製作

2015 汎美舞蹈團《築夢飛舞》舞台監督

- 2014 汎美舞蹈團《囍》舞台監督
- 2014 高雄市左派舞蹈協會《左舞30- Ha! Happy Birthday!》執行製作
- 2013 汎美舞蹈團《四季》舞台監督
- 2013 高雄春天藝術節《春之祭- 世紀新篇》執行製作
- 2013 人體舞蹈劇場《春之祭@100》執行製作
- 2013 高雄市左派舞蹈協會「國際青春編舞營」執行製作
- 2013 唱歌集音樂劇場《我的公主計畫2》執行製作
- 2012 人體舞蹈劇場《生命是條漫長的河》執行製作

## 執行製作／林怡德

2018年畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系。同年加入「翹舞製作」參與行政事宜。  
2014年於左營高中舞蹈班畢業後，進入台北藝術大學戲劇系學習另一表演藝術領域。在學期間參與國內外各藝術團隊及藝術節演出，也擔任校內畢業季宣傳製作人，參與各式行政相關工作，目前於舞蹈團隊及戲劇團隊內參與各項活動，與各專業領域工作者一同交流、工作。

- 2019 參與肯特動畫「熊星人冒險記」動畫演員
- 2019 參與教育部反毒音樂劇「光」演員
- 2019 參與翹舞製作「翹舞製作×MW舞蹈劇場」澳門城市藝穗節合作演出計畫擔任隨團行政
- 2018 參與翹舞製作《無盡 天空》擔任執行製作
- 2018 參與文化部「文化體驗」台北藝術大學承辦單位行政助理
- 2018 參與台北白晝之夜《大人的運動會》擔任演員、活動策劃
- 2018 參與耳東劇團《船到橋頭自然捲》擔任演員
- 2018 隨台北藝術大學至「法國舞蹈中心」參與「C ND- Camping」國際舞蹈交流活動
- 2018 參與「索拉舞蹈空間」年度製作《直線迷宮》擔任舞者
- 2017 參與「台北藝術中心」《Good Bye & Hello》擔任表演者
- 2016 參與「三十舞蹈沙龍」擔任劉依昀編創作品《獨白》之舞者
- 2016 獲選參與韓國「世界舞蹈論壇」編舞營，參與香港編舞家林波作品《Nexus》
- 2016 獲選進入「台北藝術中心開幕演出」《希望舞池》擔任舞者
- 2015 獲選進入「國際青年編舞營」參與鄭依涵作品《七人房》、澳洲編舞家Lewis Major作品《Island》

## 執行製作/ 謝亞芸

- 2019年畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈學系。同年加入「翹舞製作」參與執行製作等行政事宜。
- 2019年 參與臺中國家歌劇院NTT學苑藝術行政人才培育計畫，獲「節目企劃部」實習資格
- 2019年 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆畢業巡演《旅程·The Journey》擔任舞者
- 2018年 第20回日本多曼南卡節演出《乘風破浪》擔任舞者

2018 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「關於愛你」擔任編舞者及舞者

2018 國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演「聚」擔任文宣組

2018 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「關於愛你」擔任文書組

2018 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班表演組-潘伊貞、吳宇婷、吳浩德三人聯展「觀話夜沔」擔任幕後人員

2017 國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演「異」擔任舞者

2017 參與國立臺灣體育運動大學舞蹈學系第二十屆班級創作展「貳拾」擔任舞者

2017 參與夏季世界大學運動會開幕演出《活力島嶼》擔任舞者